

# «Un paso al frente si...» Desigualdades históricas, racismo estructural, y acciones afirmativas

# Actividad Análisis de conflicto

# Pregunta pedagógica:

¿De qué manera la posición que ocupamos en varias estructuras sociales, de clase, raza, o género, hacen una diferencia sobre los privilegios o desigualdades que experimentamos en nuestra vida?

### Parte 1. Asumiendo roles en la sociedad. «Un paso adelante si...»

Vamos a iniciar con una actividad de «juego de roles» en la sociedad, para comprender cómo las intersecciones entre diferentes posiciones que cada uno ocupa en diferentes estructuras de poder (material, de género, étnico-racial, de edad, de discapacidad), hacen una diferencia en las posibilidades o barreras que encontramos en el camino.

Para ello, vamos a entregar unas tarjetas de roles a cada participante, quienes luego reaccionaran a las situaciones y hechos que les presentaremos asumiendo ese rol. Se trata de que asuman este rol con la mayor seriedad posible para hacer la historia lo más cercano a sus experiencias de la realidad.



# Tarjetas o papelitos de roles: el azar de la cuna de nacimiento

- 1. Iniciamos creando una atmósfera de tranquilidad y silencio, pues necesitamos dar un tiempo para que cada participante analice la información que va a recibir de manera individual.
- 2. Repartimos las tarjetas de roles al azar, las cuales incluyen información sobre diferentes personajes en la sociedad (no importa que no coincidan con las características de los participantes, ni por su género, ni edad, ni ninguna otra característica).

Eres una mujer joven que acaba de terminar su bachillerato en un colegio público de una zona urbana del Pacífico y tiene una hija. Eres una joven indígena que no pudo terminar sus estudios de primaria pues vives en una zona rural apartada. Estas a cargo del cuidado de dos personas de tu familia. Eres hijo del dueño de uno de los bancos más Eres un profesional en sistemas, pero no hay importantes del país. Estas estudiando en una muchas oportunidades laborales en tu región, universidad privada reconocida del país. aunque quisieras ayudar a desarrollar este campo en tu municipio. Eres un joven que terminó sus estudios, con Eres una lideresa que ha trabajado muchos años por su comunidad, tienes a tu cargo tres hijos talento musical pero no tienes muchas opciones para dedicarte a eso. Te enlistas en el ejército. pequeños, y tu esposo no consigue trabajo. Viniendo de un poblado a la orilla del río, Fuiste la mejor estudiante del colegio público en estudiaste derecho becada en una universidad. el que estudiaste, pero la carrera que quieres estudiar no está disponible donde vives. Regresaste a trabajar por tu pueblo, pero no tienes muchas conexiones con los políticos Eres docente en una institución pública del Vives en un caserío en los márgenes de la ciudad, pueblo donde naciste. te tuviste que desplazar de tu pueblo por confrontaciones entre grupos armados. Eres una cantante de música popular que Eres la novia de un muchacho que ha tenido combina los ritmos del pacífico con el hip-hop varios líos judiciales y está relacionado con un quien, después de muchos años, ha alcanzado grupo armado. fama en Colombia. Eres un joven gay, vives en un barrio palafítico del Eres el dueño de una tienda de supermercados Pacífico, y tienes un enorme talento para el muy exitosa de la región. estudio de la biodiversidad. Tus padres son muy religiosos. Eres un campesino que vive del cultivo de cacao Eres una joven de un barrio en los márgenes de que venden en una cooperativa de campesinos la ciudad que nació con una discapacidad que te del área rural. No tienes la propiedad de la tierra obliga a moverte en silla de ruedas. que trabajas, alguien te la arrienda. \_\_\_\_\_ Eres una madre cabeza de familia que trabaja en Eres un trabajador de una ONG internacional que

Eres un trabajador de una ONG internacional que trabaja por la educación de jóvenes vulnerables.

la ciudad en el servicio doméstico.

Eres presidente de las juventudes de un partido político que ha estado varias veces en el poder. Tu padre es un dirigente nacional reconocido. Eres la hija del embajador de Dinamarca en Colombia.

Eres un adulto mayor que trabajó toda su vida como cortero de caña en los alrededores de Cali. Eres un hombre que se ha dedicado por años a la pesca para alimentar a tu familia.

\*Puede ser necesario que debas ajustar algunos de estos papeles al grupo específico con el que estás trabajando o que requieras crear más papeles (o repetir algunos) de acuerdo a la cantidad de personas que estén participando.

- 3. Le pedimos a cada persona que lea atentamente la información y aclaren cualquier duda que tengan sobre su personaje con quien hace las veces de facilitador, pero que no se la muestren a nadie más. Si no conocen demasiado, les pedimos que hagan su mayor esfuerzo y uso de la imaginación. Ahora, les pedimos a todas las participantes que se organicen en una línea horizontal, uno junto al otro, como una línea de «salida» en una carrera.
- 5. Es momento de que se metan en su papel, esto lo haremos con la ayuda de algunas preguntas para que los participantes se hagan una imagen de la vida de la persona que representarán:
  - a. ¿Cómo fue tu infancia? ¿Cómo era tu casa y los juegos que jugabas?
  - b. ¿Qué tipo de trabajo hacían tus papás? ¿Cuánto tiempo pasaban contigo?
  - c. ¿Cuáles lugares frecuentabas? ¿Qué haces en la mañana, tarde o noche?
  - d. ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué haces en tus vacaciones?
  - e. ¿Qué cosas son las que más te llaman la atención y a qué cosas le temes?

6. Ahora explicamos que vamos a mencionar diferentes situaciones o eventos. Cada vez, en voz alta, diremos «Un paso adelante si...». En cada caso, si el personaje del participante puede responder «si» darán un paso hacia adelante, sino se quedarán en donde están sin moverse.

# Situaciones y eventos

- 1. Leemos las situaciones una vez en voz alta y hacemos una pausa que dé la oportunidad a cada participante de analizar su situación, y también de analizar qué pasa alrededor suyo, dando cuenta de la posición relativa de cada a medida que pasan los eventos.
- 2. Damos un tiempo al final para que cada persona reflexione individualmente sobre lo que sucede durante su vida a medida que se enfrenta a estas situaciones.

# Situaciones y eventos

- · Nunca has enfrentado la falta de ingresos que lleve a dificultades financieras graves en tu casa.
- La calidad de la educación que se brinda en los colegios a los que van tú y tus compañeros es buena.
- Cuando denuncias la corrupción o el delito, te creen y las autoridades hacen algo para traer justicia.
- Es poco probable que si denuncias una injusticia sufras las represalias de algún poderoso.
- Nunca has sufrido amenazas para que dejes de hacer el trabajo que realizas.
- Los servicios públicos de acueducto y luz en donde vives son permanentes y rara vez fallan.
- Es fácil para ti hacer uso del transporte público y moverte sin asistencia por tu lugar de residencia.
- Cuentas con infraestructura vial para moverte hacia otros lugares y participar de flujos económicos.
- Nunca has tenido que sufrir la explotación de los recursos naturales del territorio donde vives y que acaba con lo que se necesita para vivir, como cultivos, animales y agua.
- En tu comunidad las personas no tienen miedo de denunciar, y se sienten empoderados como ciudadanos.
- Tus prácticas culturales y la forma en que se habla en tu comunidad son valoradas en la sociedad en la que vives y es representada en la educación que recibes.
- · Nunca has conocido a nadie que haya sufrido la violencia del conflicto armado directamente.
- Tienes muchos amigos en puestos de poder económico o político.
- No tienes responsabilidades de cuidar a otras personas que impiden que desarrolles tus propios planes de vida.
- · Accedes a un empleo que tiene un contrato formalizado y seguridad social y laboral acorde a la ley.
- No es muy común que seas objeto de burlas o discriminación porque tus características físicas no se parecen a las de la mayoría.
- El riesgo de que sufras violencia doméstica es muy bajo.
- Puedes viajar de vacaciones y conocer diferentes culturas en muchos momentos de tu vida.
- Cuando te enfermas, tienes acceso rápido y de calidad a servicios de salud.
- Eres positivo de poder tener acceso a muchas posibilidades en tu futuro.
- Gozarás de una pensión una vez te retires de tu vida laboral.
- Tienes confianza en encontrar opciones para estudiar la universidad siguiendo la carrera que más te qusta.
- Si participas de reuniones sociales con personas intelectuales o poderosas, rara vez sientes que «no eres parte» de esa comunidad, entiendes fácilmente sus códigos culturales.
- No sientes miedo a ser discriminado por tu orientación sexual ni sientes que serás mal visto por enamorarte de la persona que te gusta.
- Tienes muchas atracciones como ir al cine, a un museo, o a un parque para distraerte el fin de semana.
- Cuentas con opciones para dedicarte a la música, al baile, o al deporte.
- No temes por el futuro de tus hijos.
- Te sientes apreciado y respetado por lo que representas en y para tu comunidad.
- Tienes acceso y sabes hacer un muy buen uso del internet y la tecnología.
- Al verte, la gente cree que tienes muchos conocimientos u opiniones valiosas que aportar.

#### Parte 2. Analizando privilegios y desigualdades en la sociedad de manera interseccional

Sentimientos sobre la actividad

- Iniciamos por invitar la reflexión individual sobre lo que sintieron a medida que avanzaba la actividad:
- -----¿Cómo se sintieron cada vez que pudieron dar o no dar un paso al frente?
- -----¿En qué punto empezaron a darse cuenta que se movían muy rápido o muy despacio?
- -----;Qué consecuencias te trajo pertenecer a un determinado grupo o rol en la sociedad?
- ----¿Cómo se imaginan a la persona que representaron? ¿De dónde crearon esos imaginarios? (experiencia personal, noticias, otras)
- Luego buscamos alcanzar algunas conclusiones colectivas sobre privilegio e inequidad con perspectiva interseccional:
- ----¿Podrías intentar adivinar los roles de los demás participantes? (se hace una ronda en la que se pregunta por cada personaje y durante este paso cada persona revela su rol).
- ----¿En qué sentidos este ejercicio refleja a la sociedad?
- -----¿Qué desigualdades y privilegios se revelaron?
- ----¿Qué efectos crees que esto tiene sobre la autoestima de una persona?
- -----¿Qué diferencia hizo tu origen étnico, tu territorio, tu género, tu capital económico, social y cultural sobre cómo te movías a lo largo del ejercicio?
- -----;Alguna otra cosa hizo la diferencia para moverte más o menos rápido?

**Reflejo de estructuras sociales:** Escribimos una conclusión colectiva acerca de las diferentes situaciones planteadas y lo que reflejan sobre estructuras de clase, raza y género en la sociedad.

**Experiencias de la desigualdad:** Abrimos la palabra para compartir de manera colectiva una conclusión acerca de cómo se sostiene y reproduce la desigualdad en la sociedad.

**Privilegios:** Abrimos la palabra para analizar las distancias entre los personajes al final y las razones por las cuales pudieron tomar tanta ventaja (privilegio) mientras otros se quedaron tan atrás (inequidad).

**Estereotipos y prejuicios:** Consideramos si estamos creando o basando nuestras perspectivas de otros grupos en algunos estereotipos o prejuicios.

# Parte 3. ¿Qué responsabilidad tengo? ¿Qué puedo hacer? Los círculos de responsabilidad

Cerramos con un círculo de diálogo donde a cada persona le preguntamos sobre cuál cree que es la responsabilidad de cada individuo por cambiar esta situación de acuerdo a algunos privilegios de los que disfruta, o si sufre ciertas desigualdades o discriminaciones sociales.

A veces puede sentirse abrumador tratar de cambiar problemas tan grandes de la sociedad y que responden a procesos históricos, pero tenemos un lugar en ellos, y tenemos una capacidad dependiendo de nuestro lugar. Pensemos en estos tres tipos de responsabilidad y respondamos a las preguntas como reflexión final del círculo de diálogo.

Nos enfocamos en analizar la responsabilidad individual pero conectada con la pertenencia a grupos sociales y a la posición de cada quien ocupa en determinadas estructuras sociales.

# Responsabilidad estructural y colectiva:

Una estructura social puede ser responsable de una injusticia reproducida en el tiempo, y solo una reforma o cambio de su funcionamiento, ola acción colectiva y concertada de varios grupos sociales, y no de un individuo, logrará cambiar ese estado de cosas.

# Responsabilidad posicional:

De acuerdo al lugar de poder o privilegio que tengo por mi raza, género, o clase social (capital cultural, económico o social), tengo mayor capacidad, y, por tanto, una responsabilidad proporcional a ese lugar que ocupo, por cambiar una situación que me parecería injusta si yo la viviera.

#### Responsabilidad individual o personal:

Comportarme de acuerdo a las normas y leyes de la comunidad, no hacer daño ni violar la libertad de los otros, y cumplir con mis deberes como ciudadano.

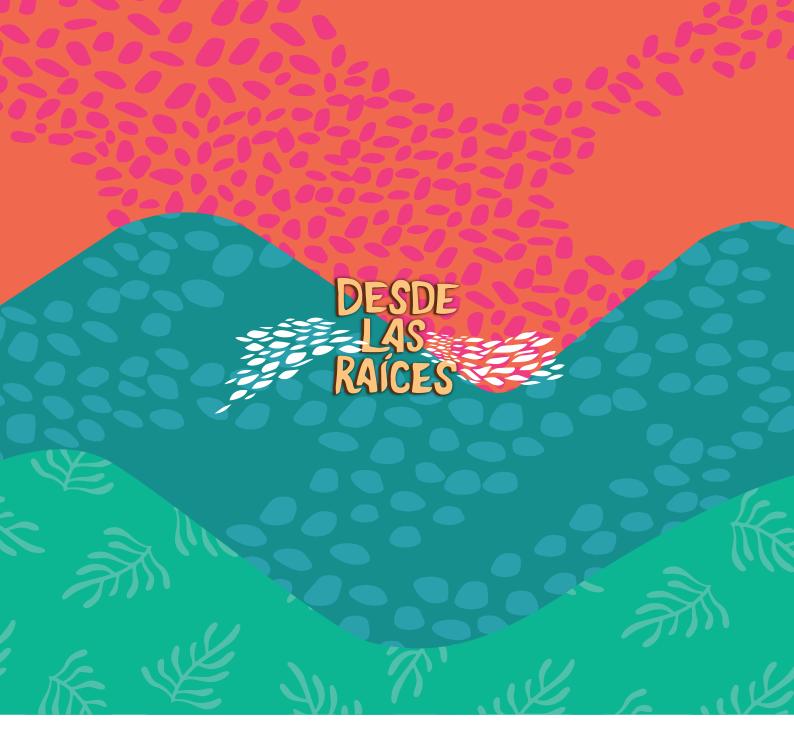
Gráfica 4. Los círculos de responsabilidad a los que pertenezco.

Para realizar este análisis, hagamos varias rondas con las siguientes preguntas y pensemos en cada una de esas formas de responsabilidad de acuerdo primero al personaje que teníamos y, luego, a nuestro rol en la realidad que vivimos:

- ----¿Sientes que es justo el lugar que tienes y las ventajas o desventajas que sufres por estar en esa posición social?
- ----¿Qué responsabilidad individual te cabe de cambiar o salir de esa situación?
- ----¿Hasta dónde va tu responsabilidad de cambiar las estructuras sociales que te favorecen o te ponen barreras?
- ----¿Qué tipo de acciones te imaginas que serían necesarias para construir más equidad al nivel personal, posicional, y estructural?
- ----¿Qué tipo de cambios quisieras ver con más urgencia en tu vida individual, comunitaria, y en la sociedad?
- ----¿Cómo te imaginas una sociedad más equitativa? Lee las palabras de la cantante Goyo, y escribe tu propio sueño:

«En el Pacífico de mis sueños la gente podrá pensar en quedarse, en estudiar, en gozar de una salud digna, en trabajar por su pueblo. Dejará de hacer cuentas para venirse a Bogotá en busca de oportunidades. Podrá emprender y vivir tranquilamente. Las carreteras finalmente se terminarán, no serán solamente el pedazo asfaltado que se toma para una foto. Será posible hablar en voz alta y denunciar sin temer por la vida. Los artistas, que son tantos, bailarán, cantarán, leerán y se inspirarán sin preocuparse por los políticos, sin pensar en el despilfarro de los recursos públicos y el irrespeto por los derechos de los ciudadanos. En el Pacífico del futuro el hijo del 'barequero', del pescador o del tendero será juez, fiscal, astronauta, cantante o físico. Llegará a donde quiera por sus méritos. ¡Nada podrá detenerlo! Nadie tendrá hambre. El Pacífico que sueño no crecerá ni vivirá al 20 por ciento de su potencial, lo hará como debe ser: al ciento por ciento».

Goyo, Cantante del Chocó.



Esta publicación fue elaborada por:



En el marco del convenio AECID 18:





**▶Tumaco** 

























Esta publicación cuenta con la colaboración de la Cooperación Española a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de la misma es responsabilidad de (nombre de quien publica) y no refleja, necesariamente, la postura de la AECID.