



De la trata trasatlántica y los legados de resistencia en la diáspora afrodescendiente en Colombia. Una exposición participativa.

Pregunta pedagógica:

¿De qué manera la trayectoria de las poblaciones negras en el país ha dado forma a su vida en el presente?

Parte 1. ¿De dónde vengo yo?

Iniciamos pidiendo a quienes participan de la actividad que piensen sobre su propia identidad completando las siguientes 3 frases sobre las 3 preguntas a continuación (un total de nueve respuestas):

	Algo que sé de	Algo que creo sobre	Algo que me pregunto sobre
1. ¿De dónde viene mi comunidad y cómo llegamos a este lugar?			
2.¿Qué es la raza?			
3. ¿En qué consistió la esclavitud y cuáles han sido sus legados?			

Les pedimos que escriban sus respuestas de manera personal y explicamos que estas respuestas NO serán compartidas con los demás, son solo para nuestra reflexión personal.

Parte 2. Una exposición guiada: El largo camino a la inclusión, y el reconocimiento de las comunidades afrodescendientes.

Una vez cada participante ha registrado sus respuestas de manera personal, vamos a dividir a los participantes en 5 sub-grupos. Explicamos que colectivamente vamos a convertir nuestro espacio de trabajo en una muestra museográfica, y a preparar una exposición guiada sobre la historia de las comunidades negras y afrodescendientes en el país dividida en 5 estaciones o salas.

- 1. Iniciamos socializando con el grupo la línea de tiempo presentada abajo sobre las continuidades y cambios en la vida de las comunidades negras desde tiempos coloniales hasta la actualidad.
- 2. Cada grupo se encargará de preparar diferentes periodos de la exposición haciendo uso de las tarjetas de información que proveemos a continuación (pueden preparar y complementar más información en cada caso si así lo desean o se tiene más tiempo para trabajar que una sola sesión).
- 3. La exposición se puede organizar en 5 estaciones, cada una señalada en diferentes lugares de la sala en que estemos trabajando, o señaladas por pliegos de papel periódico que marcaran cada período histórico.

- 1. En principio, solo presentaremos a los participantes, los títulos y los años de la línea de tiempo, ya que la idea es que cada grupo completará la información que usará para explicar cada estación. Un grupo puede tener a cargo más de un título o periodo de años, depende del tiempo que cubra su tarjeta de información.
- 2. Los integrantes de cada grupo se asignarán turnos individualmente entre ellos y se ubicarán para «guiar» la visita del resto de compañeros a la estación de su grupo. De esta manera todos en algún momento presentan y todos en algún momento tienen tiempo de visitar el resto de la exposición.

De la trata trasatlántica y la diáspora africana al racismo cultural y estructural (1500-1900)

Trata trasatlántica (1650-1860)

- Miles de africanos fueron traídos forzadamente para su explotación como fuerza de trabajo.
- Constitución de la población "diáspora" africana.

Trabajo en minas, haciendas, y labores domésticas (Desde SXVII)

- Base laboral de la economía colonial de la minería y hacienda.
- Herreros, bogas, cargadores, y curanderos.
- Servicio doméstico, partería, y como cocineras y lavanderas.
- <u>Discriminación</u> de oficios y gremios especializados.

Cimarronaje, actos de liberación, rebeliones y resistencia a la esclavitud (Durante S XVIII)

- Escapes hacia regiones apartadas y constitución de comunidades con autonomía de imposiciones exteriores como palenques, "rancheríos de libres", "tambos" de gente "libre de todos los colores".
- Manumisión, compra o garantía de libertad.
 Producción propia minera o agrícola.

Libertad de vientres (1821) y prohibición de la esclavitud (1851) (S. XIX)

- Esto no significó la libertad real, se había prometido entrega de tierras, derecho al voto, y otros pagos que no se cumplieron o se limitaron.
- <u>Limitación en la</u>
 <u>posesión</u> de tierras y de la participación política.
- Persistió <u>la</u>
 discriminación cultural
 racial.

Las comunidades negras rurales del Pacífico Sur y el Estado pluriétnico y multicultural

S.XX

Gobierno nacional inició explotación extractiva en el Pacífico donde viven las comunidades negras, explotando caucho, la pesca y sobre todo las maderas finas de interés para compañías internacionales en Tumaco y la costa Pacífica nariñense. Muchos pobladores exploran los cursos medios y bajos de

Muchos pobladores exploran los cursos medios y bajos de los ríos, manglares y playas hasta entonces desconocidos, y crean caserios en las líneas costeras o las orillas de los ríos. El poblamiento de las comunidades negras del Pacífico combina así lo rural y lo urbano de manera estrecha.

1970-1980

Surgen movimientos campesinos por la defensa de la tierra, sindicatos y movimientos cívicos. Se denuncia el desplazamiento territorial, la afectación del medio ambiente por parte de la industria maderera.

1991

A partir de la Constitución de 1991, y con la inclusión del artículo transitorio 55 que declara los derechos afrodescendientes dentro de una identidad pluriétnica y multicultural de la nación colombiana, estos se organizan para proponer una ley que los tenga en cuenta en el país de modo explícito.

1993

Se promulga la Ley 70 de comunidades negras, que por primera vez reconoce los derechos de las población afrodescendientes al respecto a su territorio, sus tradicionales culturales, su educación, y la participación en decisiones que afectan sus territorios (pero sólo como grupos étnicos de las zonas rurales).

1994

Las comunidades negras, con la Ley 70, crean los consejos comunitarios y consiguen la titulación colectiva de miles de hectáreas en Pacífico nariñense.

Estación 1. La trata trasatlántica, la esclavitud y la diáspora africana durante la colonia 1650-1860

La trata de humanos consistió en un fenómeno de escala mundial que implicó la deshumanización, apropiación violenta, y el trabajo forzado a que fueron sometidas poblaciones y civilizaciones africanas traídas a través del Océano Atlántico para explotar la riqueza en las colonias americanas.

Muchas personas que provenían de diversas civilizaciones africanas, organizadas y poderosas, murieron en penosas travesías en barcos en los que viajaron en condiciones paupérrimas y sometidos a maltratos, torturas, castigos, abusos y ejecuciones.

La esclavitud cambió determinantemente la historia del mundo, del continente africano, y de aquellas poblaciones diáspora que llegaron a diferentes lugares del mundo. Fue el sustento para establecer el crecimiento y desarrollo del poder colonial e imperial de Francia, Gran Bretaña y España. Se puede decir que buena parte de su poder y riqueza se erigió sobre las espaldas de esclavizados africanos.

En las colonias españolas, en lo que hoy es Colombia, el exterminio significativo de pobladores indígenas, incentivó perversamente la traída de trabajadores desde África Occidental (Guinea, Senegal, Angola) para la explotación de minas y el trabajo en las haciendas.

Se calcula que al puerto de Cartagena llegaron alrededor de 196.000 africanos cautivos de diversas regiones y grupos de población africanos como los minas, arará, carabalí, lucumí, cetré, yolofos, mandingas, fulupos y berbesías, posteriormente, bantúes del Congo y finalmente, ewé, akán, popo e ibo.

La experiencia de la esclavitud varió de acuerdo al lugar del país, el momento histórico, el tipo de actividad a la cual se sometieron o dedicaron estas poblaciones (minería, trabajo doméstico, trabajo de hacienda, bogas y cargueros), así como a su género, con mujeres y hombres afrodescendientes dedicándose a distintas labores.

Antioquia, Chocó y Barbacoas en la gobernación de Popayán fueron algunos de los centros más importantes de esta explotación minera y el desarrollo de haciendas para su abastecimiento. Los maltratos y el intenso trabajo en estos lugares obligaban a la renovación permanente con nueva población esclavizada.

La esclavitud se justificó con el argumento de que las personas de raza negra no tenían el estatus de ser humano y, por tanto, tenían la misma condición que un objeto, un bien inmueble o herramienta de trabajo. Se obtenían como propiedad o «piezas», se compraban y vendían, y estaban sujetos a la voluntad de su amo. Eran además considerados bienes costos y una forma de mostrar prestigio.

En los virreinatos españoles se estableció <u>un sistema de estratificación y segmentación social</u> entre colonizadores españoles, por un lado, y poblaciones indígenas y negras, por el otro, así como los descendientes de sus mezclas, el cual impuso un orden socio-político y económico basado en la desigualdad étnico-racial.

En esa jerarquía social quienes más derechos tenían era la población española de «sangre limpia». El resto de derechos y libertades se iban reduciendo en función al estatus social en el que te encontrabas de acuerdo a tu mezcla étnico-racial.

Mapa1. Las rutas del comercio de esclavos y de la esclavitud. Fuente: UNESCO, 2019.

Estación 2. La diáspora africana y las formas de resistencia durante la colonia 1650-1860

La diáspora africana refiere a las comunidades afrodescendientes alrededor del mundo, que se formaron como resultado de la dispersión de personas del continente africano tras la trata esclavista en Europa y las Américas. Estas poblaciones se asentaron, a través de diferentes procesos históricos, en lugares específicos de estos países como por ejemplo el pacífico colombiano.

Muchos de sus saberes y destrezas fueron importantes en el desarrollo colonial, como la agricultura de cereales, ganadería, la pesca, la forja de hierro, entre otros. Sus saberes culturales (música, danza, rituales religiosos) se entremezclan con indígenas y europeos creando nuevos híbridos culturales.

Los pueblos negros no aceptaron el sometimiento y el maltrato de manera pasiva, sino que desarrollaron formas de resistencia a la esclavitud y la deshumanización mediante actos de rebeldía y formas cotidianas de resistencia.

Personas esclavizadas se rehusaron a perder su dignidad humana y elaboraron estrategias individuales y colectivas para tener algunas posesiones, desarrollar proyectos personales y familiares, y alcanzar la libertad por sus propios medios. Las más importantes fueron:

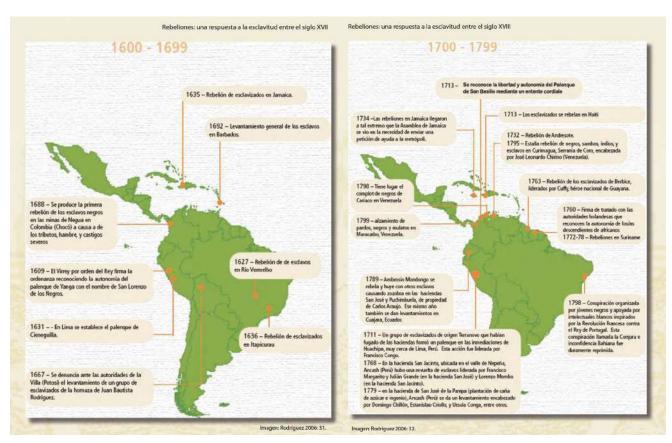
- **1.** <u>El cimarronaje:</u> la huida de distritos mineros y haciendas, escapando al sometimiento y buscando trabajar por su propia cuenta. A estas personas se les llama negros escapados o cimarrones, y quienes eran atrapados sufrían severos castigos.
- 2. Formas de manumisión: La manumisión significaba que una persona esclava recibía una carta que certificaba su libertad. Esa carta podría obtenerse de diferentes maneras, podía ser porque el esclavo compraba su libertad por sí mismo o a través de un pariente que pagaba (su madre, por ejemplo), con las ganancias que obtenía trabajando días extras en otras actividades, en sus propias parcelas, o a través del endeudamiento. También podía suceder, aunque era menos común, porque un amo le concedía la libertad en vida o en su testamento antes de morir.
- 3. Rebeldías y rebeliones: Una de las formas más significativas fue el ejercicio de rebeliones con herramientas y organización de revueltas, algunas veces para reclamar por mejores condiciones, y otras a través de la creación de pueblos autónomos alejados y de difícil acceso frente al dominio colonial. A estos pueblos fortificados se les llamo palenques o rochelas. Se les temía por su capacidad guerrera de ataque y defensa, así que a menudo se decidía dejarlos en paz.
 - La más importante de todas fue la rebelión armada de los pueblos negros que llevó a la independencia de Haití, y en Colombia al establecimiento de San Basilio de Palenque y al palenque situado en el Valle del Patía. Fue una estrategia a la vez espectacular y excepcional porque el balance de fuerzas la hacía compleja de llevar a la práctica.
- **4.** <u>Vida cotidiana:</u> Otras formas de resistencia consistían en la destrucción de herramientas, la disminución de ritmos de trabajo, la recreación de prácticas culturales africanas para levantar los espíritus del grupo y mantener la alegría, e inclusive la resistencia a los abusos sexuales y el aborto por parte de las mujeres esclavizadas.
- **5. Servicio militar:** Especialmente hacia el final del periodo colonial y durante las guerras de independencia, el enlistamiento en ejércitos necesitados de hombres, se daba con la promesa de la libertad.

Estación 2. La diáspora africana y las formas de resistencia durante la colonia 1650-1860

Estas estrategias tuvieron como consecuencia que, inclusive antes de los decretos de abolición definitiva en las Américas a finales del siglo XIX, ya había una gran cantidad de afrodescendientes que no estaban esclavizados en estos territorios.

Un buen número de personas negras-libres adquirieron un lugar en la sociedad que obligó a crear la categoría llamada por las autoridades coloniales como personas «libres de color». Algunos desarrollaron oficios como la carpintería, herrería, sastrería, zapatería, orfebrería, aunque con dificultad y oposición. Por ejemplo, las mujeres ejercen la partería y la curandería, pero a menudo eran acusadas de brujería.

Estos desarrollos precedieron <u>las emancipaciones de la esclavitud</u> proclamadas durante el siglo XIX, las cuales no fueron simplemente un favor de las élites y los promotores del abolicionismo, sino también y sobre todo un producto de la presión de las poblaciones negras y afrodescendientes por su libertad.



Mapa 2. Rebeliones como respuesta a la esclavitud en las Américas siglos XVII y XVIII. **Fuente:** Rojas, 2008.

Estación 3. La independencia, la abolición de la esclavitud y la vida en el siglo XIX

El poder colonial español estaba asediado por los levantamientos criollos y temían otro suceso como la revolución haitiana. Los criollos revolucionarios como Bolívar también temían la toma del poder por parte de afrodescendientes en ciertos lugares del país.

En ese escenario, durante las guerras de independencia, bandos españoles-realistas y criollosindependentistas en confrontación, prometieron la entrega de la libertad a hombres esclavizados que se enlistaran en sus filas.

De manera que muchos afrodescendientes debieron arriesgar o entregar la vida en estos ejércitos para lograr la libertad, y peor aún, a menudo les incumplieron, no les pagaron su servicio, o no les dieron las tierras prometidas.

Aún con la independencia, y la promulgación de leyes republicanas de igualdad entre todos los hombres, fue muy difícil acabar con las prácticas de la esclavitud y terminar con sus legados.

En regiones con mayoría de mano de obra esclava, como el Cauca, se elevó gran oposición a la abolición de la esclavitud por parte de familias hacendadas, quienes no querían perder esa fuerza de trabajo y además temían a la libertad de la creciente población afrodescendiente.

Políticos opositores aprovechaban para hacer ceremonias y fiestas de la manumisión de esclavos (entregas de libertad) para ganar apoyos políticos de las poblaciones liberadas, sin necesariamente garantizarles condiciones de vida una vez libres.

Aunque diversas leyes fueron promulgadas, hubo pocas garantías para su cumplimiento. Primero fue la libertad de vientres (1821), donde hijos e hijas de personas esclavizadas nacerían ahora libres. Sin embargo, se ingeniaban maneras de mantenerlos sometidos a trabajos en sus haciendas, argumentando que necesitaban ser cuidados o educados, y reclamando el servicio de los descendientes hasta la adultez en contraprestación.

Bajo presión inglesa, luego vino la prohibición del comercio de personas traídas de África (1823 y 1825) y la creación de Juntas de Manumisión encargadas de recaudar los fondos para indemnizar a dueños de esclavos, quienes exigían pagos por liberar a los esclavizados, pero ambas tienen alcance limitado en la práctica.

Finalmente se declara la abolición de la esclavitud inmediata y sin condiciones (1851), tras muchas presiones y la inestabilidad propia de un sistema en decadencia. Con la abolición se pensó primero en los dueños de esclavos que en la suerte de las personas negras libres. Los dueños de esclavos solo permitieron su libertad a cambio de una indemnización, es decir, se tenía que pagar a los dueños de esclavos para que les entregarán su libertad,

Tras la abolición, miles de esclavos buscaron senderos de libertad, aunque resultaba difícil pues no tenían condiciones, ni ingresos para sostenerse. Si bien algunos arrendaron minas o tierras, muchos debieron mantener su dependencia laboral en las haciendas en las que trabajan, o pagar con trabajo, producto, o dinero para poder trabajar alguna tierra que les diera el sustento (lo que terrajeros).

Otros emigraron a las fronteras, acrecentando los poblados de mayoría negra en lugares como el Pacífico, donde establecieron su propia economía agrícola, de caza y pesca.

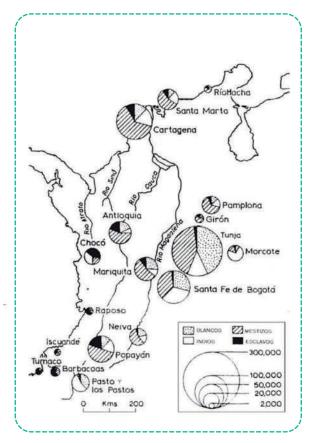
A pesar del cambio en el estatus social producto de la abolición de la esclavitud, las condiciones de vida de los pobladores negros en la república durante el siglo XIX siguieron siendo muy duras, y sus posibilidades de acceso a la propiedad, el poder político, o la educación bastante limitadas.



Imagen 1 Tipos del ejército del Cauca. Fuente: Dibujo de A. de Neuville en Geografía Pintoresca de Colombia.



Imagen 2. Lei sobre libertad de esclavos. **Fuente:** Revista Credencial.



Mapa 3. Distribución de la población en la Nueva Granada 1778-1780. Fuente: Castillo, 2007

Estación 4. Mitos de nación y condiciones de vida en el suroccidente y el pacífico colombiano en la primera mitad del siglo XX.

Entre el «blanqueamiento» y el mito del mestizaje como armonía racial de la nación

Aún con la república y la prohibición de la esclavitud, las concepciones coloniales sobre raza, estatus, y respetabilidad continuaron siendo una fuerza muy influyente en las creencias de la mayoría de las personas en Colombia.

Las élites políticas se debatieron entre la idea de crear una nación unificada bajo una homogeneidad cultural y étnica, u ocultar las herencias afro e indígenas bajo la idea del mestizaje como forma cultural superior.

La constitución colombiana de 1886, vigente hasta 1991, se consagró bajo la égida de «una lengua, una raza, y una religión», que buscaba la «españolización» de la cultura colombiana a partir de la homogeneización de estas características.

El mestizaje se promovía bajo un ideal de «blanqueamiento» cultural del país, puesto que las mezclas culturales valoradas eran aquellas que se alejaban de lo negro y lo indígena, y tendían a lo criollo/español.

Así, los centros de poder político y desarrollo económico, además, se situaron en las zonas andinas y montañosas, relegando las regiones y territorios indígenas y de comunidades negras a los márgenes olvidados de la nación.

El trabajo y las condiciones de vida material

Aunque la esclavitud acabó, las condiciones precarias de trabajo, la explotación laboral, y la exclusión persistieron, si bien pobladores afrodescendientes buscaron formas de lograr su autonomía y sostenimiento propio por diferentes medios, así como dedicarse a otras actividades y tener mayor influencia política e intelectual.

Existió una lucha permanente por mantener a las poblaciones de trabajadores negros sujetas al trabajo en las haciendas mediante leyes de vagancia, expropiación de tierras, poco acceso a educación, y limitación de derechos ciudadanos. Eran acusados de libidinosos y perezosos, y apresados por vagancia, holgazanería, por embriagarse, o por rehusarse a ir a trabajar a las haciendas.

Muchos pobladores negro-campesinos buscaron asentarse trabajando la tierra, como pescadores, mineros, artesanos y escalando posiciones en la sociedad, pero se encontraron con la resistencia de dueños de hacienda, la expropiación de tierras mejoradas por ellos, y limites en el acceso al poder por falta de acceso a la educación y la propiedad. Una buena parte de estos trabajadores campesinos en el Valle del Cauca terminan trabajando en los ingenios azucareros o migrando a ciudades en busca de oportunidades.

El gobierno nacional abre la explotación extractiva del caucho, la pesca y sobre todo las maderas finas de interés para compañías internacionales en el Pacífico sur, donde viven una parte importante de las comunidades negras.

Expresiones de autonomía y resistencia

En muchos lugares del país, como por ejemplo en el Pacífico y el Caribe colombiano, poblaciones negras, se esforzaron por mantener sus tradiciones culturales, que mezclaban diversas culturas africanas, aprendizajes de culturas indígenas, e influencias españolas. Así crearon también nuevas prácticas culturales para sostener sus comunidades y relacionarse con el resto de la sociedad. Se ubicaron en zonas que les dieran más autonomía e independencia y se crearon muchas parcelas y platanares, así como caseríos pequeños y dispersos en las costas y selvas, si bien todavía con poco desarrollo urbano.



Imagen 3. Habitantes de Buenaventura. Fuente: Robert West – Archivo fotográfico Colección Banco de la República.



Imagen 4. Mineros excavando en el río Güelmambí ubicado en Barbacoas, Nariño. 1950-1954. Fuente: Robert West – Archivo fotográfico Colección Banco de la República



Imagen 5. Corteros de caña. Fuente: Fondo Archivo del Patrimonio Fotográfico y Fílmico del Valle del Cauca.

Estación 5. Movimientos cívicos y campesinos y la emergencia de movimientos de comunidades negras y afrodescendientes.

En la segunda mitad del siglo XX, campesinos y trabajadores hicieron parte de organizaciones y movilizaciones por mejores condiciones laborales y servicios públicos en las ciudades y el campo.

Tenemos movimientos campesinos por la defensa de la tierra, sindicatos, y movimientos cívicos de diversa procedencia. También algunos movimientos urbanos y universitarios más pequeños en defensa de los derechos civiles de personas negras.

Para los años 1980s emergen organizaciones y movimientos que reivindican los aportes de las tradiciones culturales afrodescendientes, la necesidad de protección de sus territorios, y la importancia de dar condiciones para la protección de la identidad afrocolombiana. Durante esos años se denuncia también el desplazamiento territorial y la afectación del medio ambiente por parte de capitales extranjeros.

La constitución de 1991, el artículo 55 transitorio y la ley 70 de 1993

Tras siglos de vivir en un estado que buscaba declararse homogéneo culturalmente, la constitución de 1991 concibe al país como pluri-étnico y multicultural. En esta constitución se incluyó un artículo transitorio, el número 55, que declaró la necesidad de desarrollar una ley de reconocimiento para comunidades negras y afrodescendientes.

Las comunidades se organizaron para proponer una Ley de amplio alcance. Mediante esta ley se logró el reconocimiento del derecho a:

- Tener propiedad colectiva sobre las tierras que habían ocupado en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico.
- El fomento a sus prácticas tradicionales de producción (agrícolas, mineras, forestales, pecuarias, de casa, pesca).
- La protección de recursos naturales y del ambiente en sus territorios.
- El desarrollo de mecanismos para la protección de su identidad cultural, por ejemplo, con educación apropiada a sus necesidades y el fomento de sus tradiciones etnoculturales.

Los Consejos Comunitarios de Comunidades Negras y el Movimiento Afrodescendiente hoy

A partir de entonces, otras comunidades negras y afrodescendientes han venido organizándose bajo la figura de los Consejos Comunitarios, que sirven para administrar internamente y de manera autónoma las tierras adjudicadas en propiedad colectiva.

El movimiento de comunidades negras y afrodescendientes, su liderazgo, y el protagonismo de figuras de estas comunidades, hombres y mujeres, ha crecido de manera significativa en los últimos años.

Aun se enfrentan retos grandes, la violencia del conflicto armado y las economías ilegales se ha ensañado con estas poblaciones. Las amenazas externas por la explotación de sus recursos persisten. Las relaciones con el Estado siguen mediadas por el olvido, el poco acceso a educación, salud, y servicios públicos de calidad.

Aunque con los Consejos Comunitarios se ha logrado importantes alcances, estos tienen presencia sobre todo en el espacio rural del Pacífico, y enfrentan grandes dificultades para su consolidación. Esto también significa que aún hay un camino largo para la gran cantidad de pobladores afrodescendientes viviendo en otras regiones y ciudades del país.



Mapa 4. Títulos Colectivos y Consejos Comunitarios de Comunidades Negras en el Pacífico Colombiano. **Fuente:** Instituto de Estudios Interculturales, 2020



Imagen 6. Ley 70 de 1993 o Ley de Comunidades Negras Fuente: Diario Oficial.



Imagen 7. Consejos Comunitarios del Norte del Cauca marchan contra la violación de los derechos étnicos territoriales, amenazas, muertes y desplazamiento de líderes, y para exigir el cuidado de la vida y del territorio ancestral afrocolombiano.

Fuente: Proclama del Cauca, 2016.

Parte 3. Reflexión colectiva y personal. Analizando legados de exclusión y resistencia

Tras la visita guiada a la exposición de la historia de las comunidades negras y afrodescendientes, podemos continuar y completar el trabajo con un ejercicio de reflexión colectiva y personal.

Analicemos colectivamente las siguientes dos afirmaciones:

De la trata trasatlántica y la diáspora africana al racismo cultural y estructural

Los africanos fueron capturados, y trasladados a través del Atlántico para trabajar como <u>esclavos</u>; millones murieron en el tránsito, ya sea en África, a bordo de los buques que los transportaban, o ya en el continente americano. Esta *violencia directa* se filtra en todas las direcciones transformándose en una masiva violencia estructural y cultural en forma de <u>ideas racistas</u>. Después de un largo recorrido este tipo de violencia física <u>se olvida,</u> la esclavitud se prohíbe, transformándose en dos nuevos tipos de violencias: la <u>«discriminación»</u> fruto de una *violencia estructural masiva* y el <u>«prejuicio»</u> resultado de la *violencia cultural* incisiva y profunda. En esta metamorfosis el saneamiento del lenguaje, por su parte, implica también un tipo de violencia cultural.

Johan Galtung

A través de la historia, en Colombia se han estructurado sistemas de inequidad y exclusión étnico-racial. Desde la colonia, pasando por las leyes republicanas, hasta las formas de violencia que se viven hoy, estas formas han cambiado en el tiempo, pero aún constituyen legados y barreras en el presente que necesitan cambiarse para construir una paz justa y duradera en el país. Estos hechos aún tienen efectos sobre la posición que las comunidades negras ocupan en las estructuras e identidad de la sociedad.

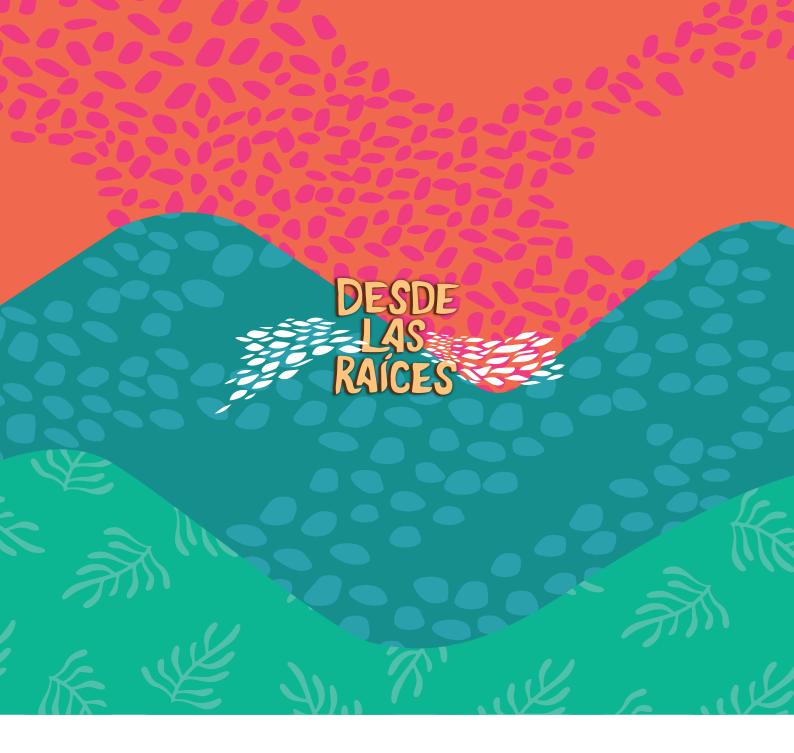
Según las anteriores afirmaciones sobre el inicio de la esclavitud como consecuencia del tráfico forzado de pobladores desde África, un fenómeno histórico también conocido como la trata trasatlántica, y de las maneras en que se han estructurado las relaciones y el trato a las poblaciones afrocolombianas, conversemos sobre respuestas a las siguientes preguntas:

- Cuál es la violencia directa que constituye la raíz histórica de toda la violencia vivida por la diáspora de pobladores afrodescendientes en el mundo?
- ____¿Qué violencia directa se olvidó con el paso del tiempo, y en qué otras violencias, menos visibles, se terminó transformando?
- ____Una vez la esclavitud se prohibió ¿cuáles ideas han contribuido a que se considere algo normal la discriminación y los prejuicios contra las poblaciones negras y afrodescendientes?
- ____¿Qué legados y qué barreras sientes que aún existen como herencia y legado de la historia colonial en el país?

Reflexiona de manera personal y llévate algo para tu vida

Tras haber conocido la historia de las comunidades negras y afrodescendientes en el país:

- 1. ¿Qué sentimientos te generó conocer esta historia?
- 2. ¿Cómo me veo a mí mismo y cómo veo a los demás frente a las relaciones étnico-raciales en Colombia?
- 3. ¿Qué cosas nuevas aprendiste sobre tu historia personal y la de tu comunidad?
- 4. ¿De qué manera estas ideas existentes en la historia crees que podrían haber influenciado como piensas sobre otros o como otros te ven a ti?
- 5. ¿Qué cosas crees que podrías hacer y que no estabas haciendo que pueden ayudar a mejorar estas realidades?



Esta publicación fue elaborada por:



En el marco del convenio AECID 18:















Con el apoyo de:











Esta publicación cuenta con la colaboración de la Cooperación Española a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de la misma es responsabilidad de (nombre de quien publica) y no refleja, necesariamente, la postura de la AECID.



