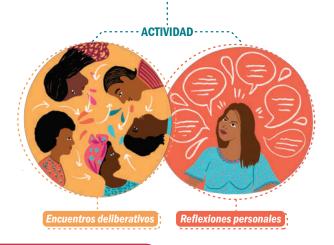


Como nos vemos y nos representamos, así nos tratamos.
Sesgos implícitos y estereotipos discriminadores.



Pregunta pedagógica:

¿De qué manera incorporamos e internalizamos sesgos discriminadores en las maneras que vemos el mundo, a otras personas, y a nosotros mismos y qué consecuencias tienen en nuestra vida?

Parte 1. Una polémica por una representación humorística

Si es posible, como preparación previa a esta conversación, le pedimos al grupo escuchar el siguiente programa de radio. Si no es posible, les contamos en qué consiste la situación sobre la que reflexionaremos con esta información:



Imagen 8. No soy tu chiste. Fuente: Radio Ambulante

NRP - Radio Ambulante «No soy tu chiste»

(programa de radio disponible en este link: http://radioambulante.org/audio/no-soy-tu-chiste)

Este programa reconstruye una polémica que emergió en el país alrededor de un personaje creado por un humorista, en el que los chistes se basan en la relación entre un soldado y su superior.

El soldado Micolta se convirtió en uno de los personajes más reconocidos de un popular programa de televisión colombiano de humor presentado los días sábados en la tarde en horario familiar. Es una caricatura de todos los estereotipos que hay contra los afrocolombianos: torpe, perezoso, ingenuo, ignorante, y habla con un acento exagerado propio de la costa del Pacífico, la región con más afrodescendientes en el país.

Durante años, Micolta fue interpretado por un actor blanco que se pintaba la cara de negro —al estilo «blackface»—, hasta que, en el 2015, un grupo de activistas afrocolombianos decidieron que ya era suficiente. Esto llevó a una fuerte polémica, algunos tildaron de exagerados a los activistas, el humorista señaló que nunca pretendió discriminar a nadie y que había sido maltratado injustamente por sus críticos, al punto que decidió dejar de representar a Micolta de esta manera.

Parte 2. Conversación. Examinar y confrontar sesgos discriminadores

Vamos a tener una conversación sobre un tema difícil. Consulta el módulo 1, y toma en cuenta algunas cosas importantes sobre la manera de abordar estos temas con quienes participan de la actividad. Crea un espacio tranquilo donde las personas se sientan seguras de que no serán atacadas por compartir sus experiencias. No es un debate o una argumentación de opiniones, sino que queremos escuchar a cada persona y entender lo que cada quien vive. En estas conversaciones:

Características de una conversación sobre temas difíciles

- Escuchamos las experiencias de cada persona.
- Hablamos más desde el corazón que desde la cabeza.
- Tratamos de sentirnos tranquilos con momentos incómodos y difíciles que seguramente aparezcan.
- Estamos abiertos a encontrar similitudes y diferencias entre nuestras experiencias y a cambiar las predisposiciones y preconcepciones con las que entramos a la conversación.
- Damos oportunidades equitativas a escuchar las voces de todas las personas.

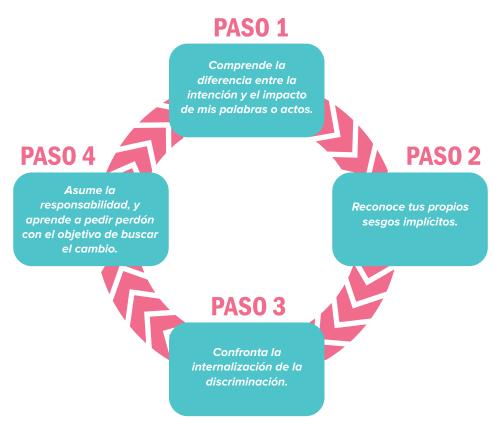
a. Analizando el conflicto y sus raíces

Iniciamos aclarando entre todos colectivamente en qué consiste este conflicto y qué se encuentra en el fondo del mismo a través de las siguientes preguntas:

- ¿En qué consiste el conflicto que emergió por cuenta de la representación de El Soldado Micolta?
- ---- ¿Quiénes están involucrados y cómo lo entiende cada parte?
- ---- ¿Qué llevó a que el conflicto escalara entre las partes?
- ---- ¿Qué crees que están en la raíz de esta polémica entre el humorista y los activistas?
- ---- ¿Te sientes representado en el soldado Micolta?
- ---- ¿Qué diferencia hace que el soldado sea representado como de raza negra y del Pacífico?
- ---- ¿Crees que el soldado Micolta representa de manera justa las características de lo que significa ser afrocolombiano?
- ---- ¿Crees que esta situación refleja algo sobre la manera en que las personas afrocolombianas son vistas en el país?
- ____ ¿Qué consecuencias pueden tener estas representaciones basadas en estereotipos?
- ____ ¿Qué piensas sobre el hecho de que a muchos les parezcan normales o no tan graves?

b. ¿Qué cosas podemos aprender de esta polémica y las interacciones que siguieron?

Una vez tengamos cierta claridad y acuerdo en el grupo sobre el problema que subyace a este conflicto, dividiremos la conversación en cuatro temas, los cuales iremos abordando uno por uno para construir una comprensión de ciertos elementos involucrados en la internalización de la discriminación.



Gráfica 3. Transformando sesgos implícitos y estereotipos discriminadores.

Paso 1. Comprende la diferencia entre <u>la intención y el impacto</u> de tus palabras y actos: ¿qué peligro o daño cargan?

¿Has vivido una situación similar donde alguien te hiere con sus palabras o las maneras en qué te representa quizás sin intención?

¿De pronto ahora caes en cuenta que has podido herir a alguien a través de la manera en que hablas de ellos, aun cuando es por humor o sin malas intenciones?

¿Por qué es importante comprender el impacto que ciertas representaciones basadas en estereotipos y prejuicios pueden tener al llevarlas al nivel cultural y de la sociedad?

¿Cómo podemos apoyarnos para afrontar estas actitudes y comportamientos para fortalecernos

Paso 2. Reconoce tus propios <u>sesgos implícitos, prejuicios y estereotipos:</u> ¿Por qué incomoda que nos señalen como discriminadores?

- ¿Qué crees que pasaba por la cabeza del humorista?
 ¿Por qué crees que le cuesta comprender la relevancia de la representación racial que realiza?
 ¿Cómo crees que se sentiría él, o las personas de su región, si fueran representados de esa manera?
 ¿Crees que a ti te podría pasar lo mismo que al humorista? ¿Podrías tener en ti sesgos, estereotipos y prejuicios sobre otros grupos y personas? Por ejemplo:
 - Personas de comunidades indígenas

como grupo?

- Personas que han migrado de otros países
- Personas que tienen otras preferencias en sus formas de vestir
- Personas con diferentes orientaciones sexuales a la tuya

¿Cómo marcan estos sesgos implícitos nuestra vida e interacciones con otras personas y grupos? ¿Crees que hay cosas en la manera en que crecemos y aprendemos a ver el mundo que pueden hacernos inconscientes o llevarnos a internalizar estos sesgos discriminatorios? ____¿Tener prejuicios y estereotipos socio-culturales significa que alguien es irremediablemente racista o crees que se pueden hacer cosas para cambiar su forma de ver a otras personas y como se comportan con ellas?

Paso 3. Confronta la internalización de la discriminación: ¿Qué hace a tu autoestima?

¿Qué efectos crees que estas representaciones tienen sobre las personas que los sufren?
¿Qué papel crees que juega la autoestima en las maneras que cada una de las personas involucradas asume su lugar en los conflictos que viven?
¿Puede esto crear ideas de que hay algunas formas culturales que son inherentemente superiores y otras inferiores?
¿Alguna vez has escuchado a alguien de tu comunidad, o tú mismo, caer en expresar estereotipos culturales denigrantes sobre ti mismo o tu grupo cultural? Por ejemplo, has escuchado personas que digan: «Es que aquí todos somos así, típico de nuestra gente y nuestra cultura que somos desordenados, perezosos, indisciplinados, y poco cultos».
¿Crees que esas características te representan a ti?
¿Crees que representan algo inherente e inmutable que define a tu comunidad y de sus habitantes? ¿Es posible caer en actitudes discriminatorias contra ti mismo o tu grupo?
¿Puede suceder que algunas personas del grupo, o nosotros mismos, se asuman como mejores o diferentes, rechazando su propia comunidad e identidad, y para ello quieran parecerse a otros, y

Paso 4. Asumir la responsabilidad y pedir perdón con el objetivo de buscar el cambio

terminan alejándose de sus raíces?

¿Todos tenemos sesgos, pero ¿cómo reaccionamos y qué hacemos cuando alguien los señala?
¿Actuamos de manera defensiva, los minimizamos, actuamos con desprecio y rabia?
¿Qué tan abiertos estamos a comprender que podemos tener sesgos que nos llevan a actuar de manera que hace sentir mal a otros y puede fomentar discriminaciones?
¿Qué podría hacer para cambiar esas actitudes, ya no solo al nivel personal, sino contribuir a que cambien al nivel cultural?
¿Cómo podemos mejorar nuestras interacciones a pesar de que existan diferencias entre nosotros como grupos?

¿Qué consecuencias pueden tener esas actitudes para nuestra identidad y la de nuestra comunidad?

Finalmente, haz de cuenta que esto te ha pasado antes, y quisieras asumir la situación: podría iniciar por asumir que esto te ha pasado, luego pedir perdón, y trabajar por hacer algo más. Y si es el caso que has internalizado la discriminación: ¡Pídete perdón a ti mismo! Ensaya escribir algo como esto, pero con tus propias palabras:

«Mis palabras, independientemente de que las haya expresado con la intención de crear humor, fueron hirientes e inaceptables. Me avergüenzo de haber sido capaz de estos horribles intentos de llamar la atención en ese momento. Me arrepiento profundamente. Este no fue un comportamiento aceptable. Fueron palabras que use en ese momento sin pensar o reconocer el daño que podían hacer. Estoy increíblemente arrepentido, avergonzado y decepcionado de mí mismo por mi ignorancia en ese momento. Quiero pensar, sin embargo, que esto no refleja lo que pienso o lo que soy ahora. Gracias a los amigos y a las experiencias que me ayudan a abrir los ojos, comenzaré un viaje para convertirme en alguien que se hace responsable de sus actos - en términos de lo que digo, lo que hago y más allá. Todavía tengo más trabajo que hacer. Pero la forma en que me defino ahora no quita el impacto de mis palabras, o mi responsabilidad por ellas. Lo siento mucho».

Parte 3. Para llevarnos en la bolsa a la vida cotidiana. Valorar nuestras raíces étnico-culturales

Cerramos, reflexionando personalmente por algunas cosas que nos llevamos de esta conversación. Pedimos a los participantes que escriban una idea, una emoción, y una acción que se hayan llevado de las siguientes palabras:

----- Sesgos, estereotipos y prejuicios ----- Discriminación ----- Internalización

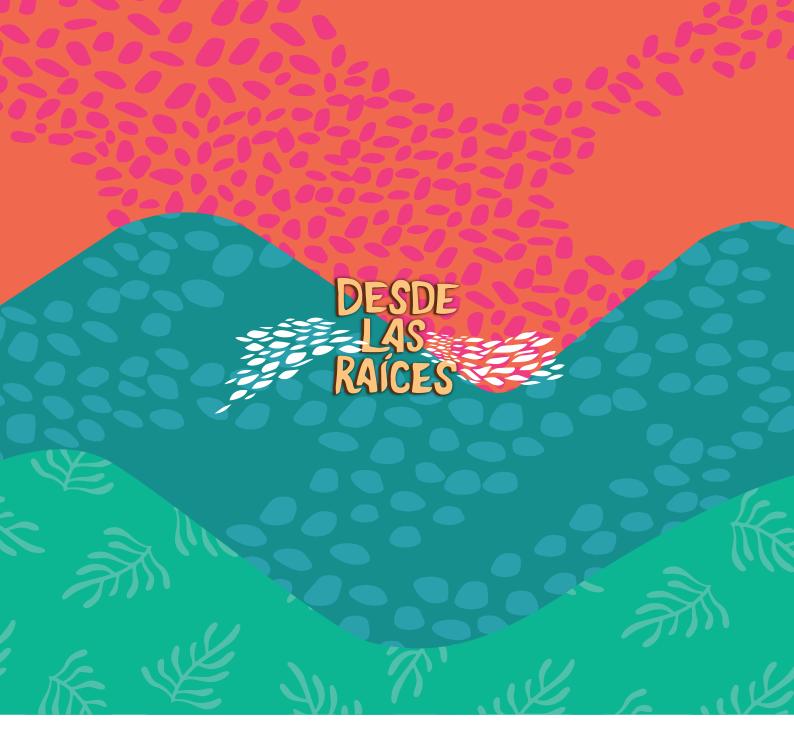
Abrimos el espacio para que quienes quieran compartir estas reflexiones lo hagan. Si lo consideramos necesario, podemos compartir las siguientes ideas también con el grupo o hacer algunas preguntas finales.

Sobre estereotipos discriminadores:

- Las características fenotípicas de alguien, como el color de su piel, no pueden ser correlacionadas con sus capacidades y habilidades, ni generalizadas a un grupo humano.
- Esas representaciones son solo construcciones basadas en estereotipos denigrantes o discriminadores que sostienen supuestos erróneos de «superioridad» e «inferioridad».
- El mundo en que vivimos puede tener estos estereotipos culturales, pero ellos no nos representan ni tenemos que ser definidas por ellos.
- ¿Puede Colombia ser una sociedad que manifiesta sesgos racistas y discriminadores a pesar de su gran diversidad étnico-cultural y de su valoración de los aportes de esta diversidad a su riqueza humana?

Sobre nuestra identidad cultural:

- ¿Cómo te ves ahora a ti mismo y a tú ascendencia cultural? ¿Qué cosas te gustan y te parecen valiosas de esas raíces y te gustaría compartir con personas de otras regiones o poblaciones que crees que no conozcan?
- Aunque puede haber personas que se comportan de un modo que afecta la vida cultural y, quienes de verdad le hacen daño a la convivencia ciudadana, no hay ninguna razón para decir que esos comportamientos provienen de un hecho «natural» o son «inherentes» a los afrocolombianos del pacífico, eso no representa la cultura afropacífica, son comportamientos que no nos definen y que se pueden cambiar.
- Tal vez es hora de cuestionar esas ideas y preguntarnos de dónde viene esa visión tan negativa sobre nosotros mismos y qué efectos tiene en nuestra autoestima, en nuestra sociedad, en nuestra democracia, en nuestra educación y en nuestra economía
- ¿Qué sientes al despojarte de estereotipos que afectan la visión que tenemos de nosotros mismos?



Esta publicación fue elaborada por:



En el marco del convenio AECID 18:





▶Tumaco

























Esta publicación cuenta con la colaboración de la Cooperación Española a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de la misma es responsabilidad de (nombre de quien publica) y no refleja, necesariamente, la postura de la AECID.